

REGOLAMENTO 2014

BANDO DI CONCORSO E REGOLAMENTO

L'*Associazione culturale Arcipelago* Bandisce

la **seconda edizione** del **Concorso lirico internazionale Jole De Maria** che si svolgerà a Monterotondo dal 27 al 29 giugno 2014 e che sarà disciplinato dalle seguenti disposizioni:

ART. 1

Sono ammessi al Concorso i cantanti di **tutti i registri vocali** e di **tutte le nazionalità**, di almeno **diciotto anni** alla data del Concorso, **senza ulteriore limite di età**.

ART. 2

Il concorso avrà luogo a **Monterotondo dal 27 al 29 giugno 2014** e si articolerà in tre fasi: **Eliminatorie, Semifinale, Finale**. Le prime due prove si terranno nella sala Consiliare del Comune di Monterotondo – Palazzo Orsini-, l'ultima prova alla presenza del pubblico, si svolgerà nell'antico cortile dello stesso Palazzo Orsini.

ART. 3

Per poter partecipare al Concorso è necessario effettuare il versamento della somma di **euro 70,00** (euro Settanta) con la seguente modalità:

- bonifico bancario c/o **Fineco, IBAN IT29M030150320000004231073 SWIFT: UNCRITMM intestato a "Arcipelago Associazione Culturale"**

specificando nella causale: nome, codice fiscale e **"iscrizione al Concorso lirico internazionale Jole De Maria II ed."**.

La quota di iscrizione non sarà rimborsabile fatta eccezione se per cause di forza maggiore il Concorso non potesse avere luogo.

ART. 4

L'iscrizione potrà essere effettuata **entro il 25 giugno 2014**:

A. **via e-mail** all'indirizzo: info@concorsoliricojoledemaria.eu, **allegando**:

- a) il **modulo di iscrizione** compilato in tutti i campi richiesti e firmato;
- b) **copia di un documento ufficiale** (passaporto obbligatorio per cittadini non uE);
- c) **due fotografie** recenti;
- d) un breve **curriculum**: studi musicali fatti, premi ottenuti, attività

professionale (in lingua italiana o inglese);

e) **documentazione dell'avvenuto bonifico d'iscrizione;**

f) **partiture** per il pianista accompagnatore dei 5 (cinque) brani di opere liriche italiane o straniere scelte.

B. con l'**invio postale** della domanda e dei documenti richiesti, al seguente indirizzo entro la data stabilita:

Segreteria: Ass. Culturale Arcipelago, via 1° Maggio 35, Fonte Nuova (RM) 00013 Italia,

a mezzo **Raccomandata con Ricevuta** di ritorno (farà fede il timbro postale e sulla ricevuta dovrà apparire il nome del candidato).

Il materiale inviato dai partecipanti non sarà restituito.

ART. 5

Sulla scheda di iscrizione il concorrente dovrà specificare:

- **cognome e nome, luogo e data di nascita, nazionalità, indirizzo, recapito telefonico, e-mail;**

- **registro vocale** (soprano, mezzosoprano/contralto, controtenore, tenore, baritono, basso);

- l'indicazione di **5 (cinque) arie d'opera** a scelta del candidato specificando autori e titoli, tutti con le musiche per il pianista accompagnatore.

Se il detto programma non sarà dettagliato e preciso, l'iscrizione potrà non essere considerata valida.

Chiuse le iscrizioni non sarà ammessa alcuna rettifica al programma presentato.

ART. 6

Tutti i concorrenti dovranno presentarsi il **27 giugno 2014 alle ore 10,00**, presso la **Sala Consiliare del Comune di Monterotondo – Palazzo Orsini-**, per l'appello e per l'ordine di chiamata della prima prova eliminatoria.

I concorrenti potranno assistere al sorteggio dell'ordine di canto.

A tutte le prove del Concorso i candidati si presenteranno secondo l'ordine stabilito dal sorteggio che non potrà essere modificato.

Le prove eliminatorie avranno inizio subito dopo la conclusione di questa fase.

ART. 7

L'Associazione metterà a disposizione il pianista per l'accompagnamento.

Nelle prime due fasi, Eliminatoria e Semifinale, ogni concorrente potrà farsi accompagnare, a sue spese, da un pianista di sua fiducia, cosa che **dovrà risultare sulla scheda di iscrizione.**

ART. 8

Tutti i concorrenti dovranno essere **provvisi degli spartiti per canto e pianoforte** dei pezzi scelti per il programma.

ART. 9

Viaggio, vitto e soggiorno saranno interamente a carico del concorrente. Il comitato organizzatore provvederà, per chi ne farà richiesta, a concordare vitto e alloggio con strutture in convenzione.

ART. 10

La Commissione Giudicatrice sarà formata da 5 prestigiosi personaggi del mondo musicale. Le votazioni saranno a scrutinio segreto. Il giudizio della Giuria sarà insindacabile e verrà reso noto ai candidati a conclusione di ciascuna delle tre fasi del Concorso.

ART. 11

Non potranno far parte del concorso persone che abbiano rapporti di parentela o di affinità con uno o più giudici. Nel caso in cui un concorrente fosse allievo di un membro della Giuria, quel Commissario si asterrà dal voto per quel concorrente. Di tale astensione sarà fatta menzione nel verbale.

ART. 12

La votazione sarà espressa in centesimi:

1° premio 94-100

2° premio 85-94

3° premio 80-84

In caso di parità di punteggio i premi in palio saranno suddivisi equamente.

A tutti i finalisti sarà rilasciato un Diploma di Merito.

ART. 13

L'invio della domanda di partecipazione **implicherà la piena conoscenza e l'incondizionata applicazione** del presente regolamento e delle decisioni della Giuria.

ART. 14

Ogni concorrente dovrà presentare, insieme alla domanda, un elenco di 5 (cinque) brani di opere liriche italiane o straniere in lingua e tonalità originale.

Tutte le Arie dovranno essere **eseguite a memoria, complete di recitativo e cabaletta.**

I concorrenti eseguiranno integralmente l'aria scelta, ma durante la fase eliminatoria la Giuria avrà facoltà di interrompere la prova del concorrente, dopo l'esecuzione del primo brano.

Eliminatoria: il candidato eseguirà un'aria a sua scelta tra quelle indicate nel programma presentato ed una su richiesta della Giuria.

Semifinale e Finale: il candidato eseguirà una o più arie a scelta della Commissione, tra quelle indicate nel modulo d'iscrizione.

ART. 15

Coloro che (inviando la necessaria certificazione) attestino di aver vinto il 1° premio di un Concorso Lirico internazionale, accederanno direttamente alla prova semifinale.

Al Concorso non potranno partecipare i vincitori dei primi tre premi dell'ultima edizione.

ART. 16

Il Presidente e i Commissari del Concorso si riservano la facoltà di contattare per future collaborazioni artistiche i concorrenti che riterranno idonei a tale scopo.

ART. 17

Il comitato organizzatore si riserva il diritto di riprendere e registrare, senza limite di tempo, la Finale senza nulla dovere ai partecipanti che, sottoscrivendo la domanda di partecipazione, **accettano espressamente di cedere gratuitamente agli organizzatori del Concorso qualsiasi diritto di utilizzazione economica di dette registrazioni.**

ART. 18

Sono previsti premi in denaro per i primi tre classificati.

Ai vincitori verranno assegnati i seguenti premi:

1° premio: Euro 1.500,00

2° premio: Euro 800,00

3° premio: Euro 500,00

Con decisione insindacabile della Commissione giudicatrice, i premi possono anche non essere assegnati o assegnati in parte.

ART. 19

L'Associazione Culturale Arcipelago si riserva il diritto di apportare al presente regolamento le variazioni che si rendessero necessarie per motivi tecnici o organizzativi. E' competenza dell'associazione prendere

decisioni per quanto non stabilito dal presente regolamento.

ART. 20

La firma sulla domanda di partecipazione vale per accettazione di questo regolamento e, ai sensi della Legge 675/96, come autorizzazione al trattamento dei dati personali per esigenze di comunicazione e selezione.

Il testo in lingua italiana è l'unico a cui far riferimento legale.

ART. 21

Non si assumono responsabilità di rischi o danni di qualsiasi natura che dovessero derivare ai concorrenti durante lo svolgersi di tutto il concorso.

Per maggiori approfondimenti consultare il sito

Direzione artistica: Irene Bottaro, mezzosoprano