

Presentano:

SEMINARIO DI SCRITTURA CREATIVA “Scrivere per la piccola editoria”

Poggio Mirteto, 23/24/25 Ottobre 2009

Lib(e)ri sulla Carta e scuoladisrittura.com ti invitano a partecipare ad un' imperdibile esperienza nel cuore della Sabina, durante la quale potrai godere del paesaggio, della cucina, dell'ospitalità e concentrarti su progetti di scrittura, cercando di migliorare il tuo modo di scrivere e di proporre la tua opera letteraria.

L'obiettivo di chi scrive è, naturalmente, la **pubblicazione**.

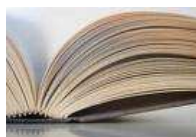
Ma spesso, gli esordienti non sanno molto della realtà editoriale – quali sono le case editrici, che cosa pubblicano, quali possono essere i loro interessi.

E quindi procedono alla cieca, con il rischio, molto concreto, di non riuscire a sintonizzarsi con le esigenze e le aspettative degli editori, e di non veder realizzato il loro sogno di pubblicare.

Questo corso si propone di costruire con i partecipanti il profilo ideale del libro che un editore piccolo, ma interessato a promuovere un esordiente, potrebbe pubblicare.

Un libro che, allo stesso tempo, soddisfi la creatività di chi l'ha scritto, le aspettative (anche commerciali) di chi lo pubblica e, naturalmente, incontri il gradimento del pubblico.

La scrittura creativa:



I nostri corsi di scrittura creativa partono dalle esigenze espressive degli iscritti e si propongono di sviluppare al meglio le loro potenzialità. L'obiettivo è fornire gli strumenti tecnici ed espressivi, nonché le conoscenze professionali che permetteranno all'esordiente di presentare la sua opera a una casa editrice seria con buone probabilità di essere preso in considerazione.

La location:



Nel cuore della Sabina (Valle del Tevere), a pochi km da Roma, gli autori alloggeranno nell'hotel situato nel centro storico di Poggio Mirteto.

Confortevole ed elegante, tutte le camere sono dotate di bagno privato ed arredate con gusto. Le ampie sale e gli spazi comuni posti al piano terra saranno a disposizione di tutti i corsisti per le attività comuni.

Il Programma:

Il Seminario consiste in 10 ore di lezione divise in due moduli da 5, durante le quali si affronteranno i seguenti argomenti:

Prima di scrivere

- Un giro per le librerie
- Come si fa – e quanto costa all'editore – un libro?

- Perché scrivo e per chi scrivo?
- Come sceglie un editore il libro da pubblicare?

- Come scelgo, tra tutti gli editori, il *mio* editore?
- Il mio progetto: il sogno a confronto con la realtà

Mentre scrivo

- Errori da non commettere
- Scrivere è riscrivere
- Alla ricerca di stimoli nuovi
- Il confronto con gli altri scrittori

Dopo aver scritto

- Preparo l'invio
- Mi cerco un agente?
- Gestire l'attesa

Le Risposte

- IL NO
- IL "NI"
- IL SI

Chi tiene il Seminario



Andrea Di Gregorio

è nato nel 1961. Laureato alla Scuola Normale Superiore di Pisa, da quindici anni si occupa di editoria e di scrittura.

Ha collaborato e collabora con alcune grandi case editrici italiane (Longanesi, Guanda, Salani, Rizzoli, Bompiani,

Sonzogno, Mondadori, Piemme), come lettore editoriale, editor, traduttore.

Insegna "Tecniche editoriali" presso l'Accademia di Comunicazione" di Milano.

Ha scritto e pubblicato:

- *Poppis & Pors.*, romanzo per bambini, Salani 1994. Il romanzo ha vinto la Palma d'argento per la letteratura per ragazzi al salone internazionale dell'umorismo di Bordighera.
- *Storie del 144*, racconti, Sonzogno 1994.
- *Impronte, scritti con i piedi, citazioni, frammenti, aforismi sulle appendici locomotorie dell'uomo*, presentazione di Fruttero & Lucentini, La Biblioteca del Vascello, 1994
- *Tutto di lei, il piccolo libro del sesso sacro*, romanzo, Salani 1998. Il romanzo è stato tradotto in spagnolo e in greco.

Andrea ha anche curato una serie di pubblicazioni: *Fiabe greche*, Mondadori 1993, scelta e postfazione, e *Loxandra*, Rizzoli 1998, traduzione e postfazione. Insieme ad alcuni amici Andrea Di Gregorio ha fondato nel 2000 il portale di scrittura **ScuoladiScrittura.com**, che in collaborazione con uno dei più importanti istituti di formazione e istruzione superiore, l'Accademia di Comunicazione di Milano, attiva una serie di corsi e seminari dedicati alla scrittura creativa e professionale.

Il costo di partecipazione al Seminario è di € 159,00 a persona e comprende:

- Il Seminario e la consulenza personale
- 1 o 2 Pernottamenti in stanza tripla (a scelta del partecipante).
- Colazione Pranzo e Cena per 2 Giorni
- Il materiale didattico
- 1 Libro
- L'attestato di partecipazione

Durante il seminario gli autori potranno usufruire di momenti di incontro con scrittori affermati invitati alla "Fiera della Editoria Indipendente" e partecipare alle Jam session letterarie previste nel programma di "Lib[e]ri sulla Carta."

E' prevista una riduzione del 10% della quota di partecipazione per i gruppi di almeno tre autori.

Se si intende rinunciare all'ospitalità (vitto e alloggio) la quota di partecipazione al solo seminario è di € 90,00